



Thomas Cole, «The Architect's Dream», 1840, Toledo Museum of Art

LA VILLE IDÉALE. ENTRE UTOPIE ET RÉALITÉ

9 - 10 juin 2022

ORGANISATION:

PANAYOTA BADINOU (Centre FDi), SYLVIAN FACHARD (Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité)
et **HELDER MENDES BAIÃO (Institut de langue et de littérature françaises, UNIBE)**

JEUDI 9 MATIN

Château de Dorigny, salle 106

08h45

ACCUEIL - INTRODUCTION

Session 1: Aux sources de la cité idéale

Modérateur: SYLVIAN FACHARD (UNIL)

09h15

FRANÇOIS ROSSET (UNIL)

«Je la souhaite plutôt que je ne l'espère»: le régime paradoxal de l'utopie

10h15 Pause

10h45

STELLA CHRYSOULAKI & GIORGOS PEPPAS

(ÉPHORIE DES ANTIQUITÉS DU PIRÉE ET DES ÎLES)

«Les utopies ne sont souvent que des vérités prématurées». Nouvelles réflexions sur le plan du Pirée

11h45

MARC DURET (British School at Rome)

Entre idéal et pragmatisme: la gestion des territoires conquis par Rome

12h15 Pause-repas

JEUDI 9 APRÈS-MIDI

Château de Dorigny, salle 106

Session 2: De la cité céleste à la ville terrestre

Modérateur: HELDER MENDES BAIÃO (UNIBE)

13h45

BERNARD ANDENMATTEN (UNIL)

De la Jérusalem céleste aux fondations urbaines des XII^e-XIV^e s.: Imaginaire et réalités des villes médiévales

14h45

LETICIA DING (UNIL)

La fondation d'une cité allégorique pour une communauté féminine dans La Cité des Dames de Christine de Pizan

15h15 Pause

15h45

CLAUDE BÉRARD (UNIL)

La ville de Marie, la ville de Jésus – l'espace dans l'iconographie byzantine

VENDREDI 10 MATIN

Château de Dorigny, salle 106

Session 3: Urbanismes au temps des Lumières

Modérateur: HELDER MENDES BAIÃO (UNIBE)

09h00

MATTHIEU LECHNER (UNIBE)

Quelle ville pour le savant? Représentation de la ville et des lieux de savoir dans quelques correspondances savantes du XVIII^e siècle

09h30

ALICE REY (UNIGE)

La dynamique de la transparence: ville idéale ou prison idéale? Des utopies littéraires au Panoptique de Bentham

10h00 Pause

10h30

ELENA SIMONATO & NATALIA BICHURINA (UNIL), **NICOLA BRAGHERI & ELISA BOERI** (EPFL)

Saint-Petersbourg: discours de la ville idéale

11h00

DESMOND-BRYAN KRAEGE (UNIL & Princeton University)

Ville idéale et esthétique pittoresque: L'(ir)régularité et la topographie dans la cité imaginaire, France ca. 1780-1825

11h30

SÉBASTIEN GROSSET (UNIL)

L'utopie intérieure: particularités de Walter Benjamin

12h00 Pause-repas

VENDREDI 10 APRÈS-MIDI

Château de Dorigny, salle 106

Session 4: Quelle ville pour demain?

Modératrice: PANAYOTA BADINOU (UNIL)

13h30

FRÉDÉRIC GUIGNARD (UNIL)

Ville idéale – ville matriarcale? Imaginaires urbains de la science-fiction féministe francophone

14h00

ABDELLAH AZEROUAL SIDI (Université Moulay Ismail-Meknès-Maroc)

Utopie et réalisme dans le documentaire. Cas de «Auroville, la ville dont la terre a besoin», un documentaire de Guillaume Estivie

14h30

FILIPPO CATTAPAN (Bergische Universität Wuppertal)

The Realist Utopia of Collage City

15h00 Pause

15h30

MARTIN KASPAR (UNIGE)

Réaliser un espace utopique: Comment construire une maison d'artistes à Viège?

16h00

ANTONIO DA CUNHA (UNIL)

Inventer l'urbanisme de demain: la ville durable, rêve éveillé ou imaginaire subversif?

17h00 CLÔTURE DU COLLOQUE

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire

www.unil.ch/fdi

Faculté des lettres

www.unil.ch/lettres