

## *Tranches de livres*

Atelier lettura 2019-2020

La Sezione di Italiano ha il piacere di invitare gli studenti (BA e MA) a cinque incontri di lettura e discussione su alcuni romanzi contemporanei (italiani e stranieri) scritti negli ultimi venticinque anni. Questi incontri non prevedono né esami né valutazioni, ma si propongono come momenti di confronto e dialogo in un'atmosfera amichevole e informale. Non si richiederanno quindi interventi individuali ampi e strutturati, bensì la libera condivisione delle riflessioni e dei piaceri suscitati dalla lettura comune di opere solitamente assenti dai nostri insegnamenti.

I primi quattro incontri saranno dedicati ciascuno a un'opera già scelta; l'ultimo sarà dedicato a un'opera scelta dagli studenti.

Gli incontri avranno luogo il **martedì alle ore 18.30** all'Unithèque (brasserie) e prevederanno una cena collettiva seguita da una discussione della durata di circa un'ora e mezza. Gli studenti possono comunicare la propria adesione con un largo anticipo (tre-quattro settimane) inviando un'email a Francesco Diaco ([francesco.diac@unil.ch](mailto:francesco.diac@unil.ch)) e Gabriele Bucchi ([gabriele.bucchi@unil.ch](mailto:gabriele.bucchi@unil.ch)).

### **Opere:**

29 ottobre: Jhumpa Lahiri, *Dove mi trovo* (it., 2018)

26 novembre: Annie Ernaux, *Gli Anni* (*Les Années*, fr., 2008)

24 marzo: Walter Siti, *Troppi paradisi* (it, 2006)

21 aprile: Kazuo Ishiguro, *Non lasciarmi* (*Never let me go*, eng., 2005)

### **Ultima opera scelta dagli studenti (19 maggio):**

J. M. Coetzee, *Vergogna*, (eng., *Disgrace*, 1999)

Michael Cunningham, *Le ore* (eng. *The Hours*, 1998)

Winfried G. Sebald, *Austerlitz*, (ted., 2001)

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura* (it., 2001)

Don DeLillo, *Cosmopolis* (eng., 2003)

Nicola Lagioia, *Riportando tutto a casa* (it., 2009)

Michela Murgia, *Abbacadora* (it., 2009)

Zerocalcare, *La profezia dell'armadillo* (it, graphic novel, 2011)

Elena Ferrante, *I giorni dell'abbandono* (it.,2015)

Orhan Pamuk, *La donna dai capelli rossi* (Kirmizi Saçlı Kadın, turco, 2016)