

# LES COULISSES DE L'EPFL

## Enquête photo-sociologique sur les métiers du campus

Cette exposition est le résultat d'une enquête collective proposée par trois sociologues enseignant·e·s du Collège des Humanités à une quinzaine d'étudiant·e·s de 3ème année.

Nous sommes allé·e·s à la rencontre des personnels « non académiques » qui font vivre le campus de l'EPFL au quotidien et sont souvent « ni vus ni connus ».

### LA GENÈSE DU PROJET

Dans le cadre de la célébration des 50 ans de l'EPFL, la Direction de l'Ecole a proposé aux enseignant·e·s-chercheur·e·s de développer des projets autour de différentes thématiques dont « visibiliser l'invisible ».

Sociologues du travail au Collège des humanités de l'EPFL, Marta Roca i Escoda et Marc Perrenoud s'emparent de cette thématique et élaborent en 2017 un projet d'enseignement conjoint pour faire travailler les étudiant·e·s sur les métiers non académiques qui font vivre le campus, avec pour objectif de présenter une exposition photographique.

Le Collège des humanités et la Direction de l'Ecole soutiennent le projet, le cours « Les coulisses de l'EPFL » est créé pour l'année 2018-2019.

Michaël Meyer est engagé comme spécialiste de la sociologie visuelle et vient compléter l'équipe enseignante. Egalement, un partenariat est mis en place avec Véronique Mauron Layaz, collaboratrice scientifique pour la culture au Collège des Humanités de l'EPFL.

### PARTICIPANT·E·S AU COURS ET THÈMES

Paul Mayoraz et Youssef Khribeche : Groupe d'intervention

Laurence Bongrain, Pacôme Sompairac et Raphaël Boscarato : ISS

Dorine Chakhtoura, Anaëlle Manon : Animalerie

Mathieu Berthet et Carole Ruppli : Concierge - Serrurier

Vivianne Remy et Lorenzo Panchetti : Restauration

### REMERCIEMENTS

Les enseignant·e·s et étudiant·e·s tiennent à remercier Natalie Benelli, Nejia Dahmouni Martin, Laurent Kaczor, Morgane Kuehni, Véronique Mauron Layaz, le Club photo de l'EPFL, le Service des ressources humaines, la Direction du Collège des Humanités ainsi que la Direction de l'EPFL pour leur soutien.

L'exposition associe photographies et extraits d'entretiens réalisés durant le semestre de printemps 2019.

Elle explore les conditions d'exercice de quelques-uns de ces métiers, met à l'honneur l'activité de ces travailleurs et travailleuses de l'ombre et rend visibles leurs contributions essentielles à la vie du campus.

### LA RÉALISATION DU PROJET

Durant le premier semestre de l'année académique 2018-2019, les étudiant·e·s sont formé·e·s à la sociologie du travail et des groupes professionnels ainsi qu'à l'enquête de terrain par leurs enseignant·e·s, avec les interventions de Natalie Benelli et Morgane Kuehni (EESP).

Un important travail de recensement des très nombreux métiers du campus est engagé, avec l'appui du Service des ressources humaines. Les premiers contacts sont pris par les enseignant·e·s auprès de différents groupes de collaborateurs et collaboratrices EPFL et de son principal prestataire pour l'entretien du campus, le groupe ISS.

Les étudiant·e·s constituent des groupes de deux ou trois personnes. Les groupes prennent un premier contact avec certains corps de métiers. Les dernières semaines du semestre d'automne sont consacrées à une initiation à l'observation de terrain, avec des sorties exploratoires sur le campus associant étudiant·e·s et enseignant·e·s.

Le premier semestre s'achève avec l'élaboration d'un guide d'entretien par chaque groupe d'étudiant·e·s en vue des entretiens à réaliser au printemps.

En début d'année 2019, les groupes et leurs objets d'étude sont définis. Les enseignant·e·s complètent ces travaux en menant leurs propres enquêtes de terrain (Reprographie, Interventions techniques 24h/24, Gestion des déchets, Chaufferie, Service audiovisuel).

Deux séances d'initiation à la prise de vues sont organisées, l'une avec Laurent Kaczor, photographe professionnel lausannois, l'autre avec le Club photo de l'EPFL.

La réalisation des entretiens et des séances photos constitue la principale activité au milieu du semestre de printemps 2019. Au cours des dernières semaines du semestre les étudiant·e·s opèrent une sélection des photos et des extraits d'entretiens, en concertation avec les enseignant·e·s. En juin-juillet 2019, les enseignant·e·s achèvent la sélection du matériel exposé et composent les panneaux de l'exposition.