



féminismes, théorie et méthode

Le Centre en études genre (CEG), le Centre d'études cinématographique (CEC) et la Plateforme en études genre (PlaGe), vous invitent à trois conférences à l'occasion de la venue de Maxime Cervulle et d'Isabelle Clair à l'UNIL
les 25 et 26 mars.



Isabelle Clair est sociologue, chargée de recherche au CNRS, au sein du laboratoire Cresppa-GTM. Elle réalise des enquêtes ethnographiques sur la vie quotidienne de jeunes au moment de leur entrée dans la conjugalité, dans une perspective articulant les rapports sociaux, et notamment le genre et la classe sociale. Elle a publié *Les jeunes et l'amour dans les cités* (Armand Colin 2008), et *Sociologie du genre* (Armand Colin 2012).

LUNDI 25 MARS | 13h15-14h45 | AMPHIPOLE 319

Isabelle Clair

« Féminisme et méthodologie : sexualité, point de vue situé et enjeux déontologiques de l'enquête de terrain »

LUNDI 25 MARS | 17h15 À 19h | GÉOPOLIS 2137

Maxime Cervulle et Isabelle Clair

« Lire entre les lignes : le féminisme matérialiste face au féminisme poststructuraliste »

Discutante : Najate Zouggar (UNIL)

MARDI 26 MARS | 13h15-14h45 | INTERNEF 232

Maxime Cervulle

« Quel(s) féminisme(s) pour les Cultural Studies ? Penser le genre au Centre for Contemporary Cultural Studies de Birmingham »



Maxime Cervulle est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et membre du CEMTI. Il est notamment l'auteur de *Dans le blanc des yeux : diversité, racisme et médias* (Éd. Amsterdam, 2013) et le co-auteur de *Cultural Studies : théories et méthodes* (Armand Colin, 2018).

Unil

UNIL | Université de Lausanne

CEG - Centre en Études Genre

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre d'études
cinématographiques

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Plateforme interfacultaire
en Études Genre - PlaGe