

séminaire études visuelles du sport

Plateforme de recherche sur le sport de l'UNIL

Sources iconographiques et archivistiques dans les recherches sur l'histoire des relations interraciales (post)coloniales. Discussion autour de l'ouvrage « Sexe, race et colonies ».

mardi
2 avril
de 17h15 à 18h45
Géopolis 1620

Présentation de l'ouvrage « **Sexe, race et colonies** » par l'un de ses auteurs, **Nicolas Bancel**, Professeur à l'Institut des sciences du sport, Faculté des sciences sociales et politiques, UNIL

SUIVIE D'UNE TABLE RONDE AVEC:

Damiano Matasci, Maître assistant à Institut d'études politiques, historiques et internationales, Faculté des sciences sociales et politiques, UNIL
Olivier Lugon, Professeur à la Section d'histoire et esthétique du cinéma, Faculté des Lettres, UNIL

MODÉRATRICE:

Anne Marcellini, Professeure à l'Institut des sciences du sport, Faculté des sciences sociales et politiques, UNIL

La conférence sera suivie d'un apéritif.

Les usages des images d'archives en histoire contemporaine sont fréquemment sujets à polémiques. Cette séance propose de travailler autour du statut accordé à l'image en histoire et des différentes questions méthodologiques auxquelles doivent s'affronter les historiens, à partir de l'exemple de l'ouvrage « Sexe, race et colonies ».

Entrée libre, sans inscription