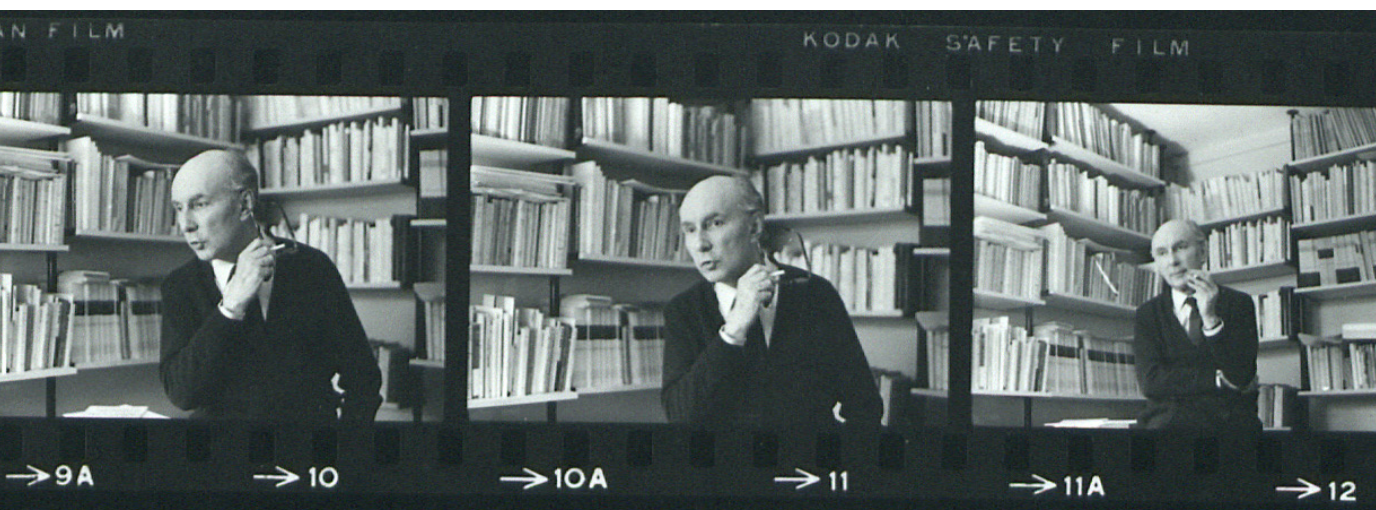


## ESPACE HELD

Fondation André et Ursula HELD  
33 rue de Bassenges  
1024 ECUBLENS

# PRÉSENCE

Itinéraires du poète genevois  
**Gilbert Trollet**



© Daniel Vittet photographe

## PROGRAMME

samedi **27 janvier** 2018  
Espace Held - Écublens  
**dès 17h00**

Accueil par la Fondation André et Ursula Held

« Gilbert Trollet et la revue *Formes et couleurs* » (Daniel Maggetti)

Projection du film de Natalia Gadzina : « PRÉSENCE. Itinéraires du poète genevois Gilbert Trollet ». Durée : 31'

Lecture de textes de et par Valère Novarina

Intermèdes musicaux : Domitille Coppey (violoncelle), Timothée Coppey (violon)

Apéritif

Les personnes qui le souhaitent pourront bénéficier d'une visite commentée de la collection d'art africain de la Fondation André et Ursula Held.

# PRÉSENCE

Ce film est une invitation à découvrir ou à redécouvrir, à travers quatre interviews réalisées au cours de l'été 2017, le poète et animateur de revues genevois Gilbert Trolliet (1905-1980).

Entre Thonon et Genève, chaque rencontre s'est déroulée dans un lieu particulier qui entretient un rapport étroit avec Gilbert Trolliet. L'écrivain et critique rimbaldien **Alain Borer** et le poète genevois **Vahé Godel** évoquent la



figure de Trolliet qu'ils ont bien connu, mais aussi son œuvre poétique, qui ne compte pas moins d'une trentaine de recueils.

**Carine Corajoud,**

historienne, retrace l'aventure des deux principales revues fondées par Gilbert Trolliet, l'une à Paris, *Raison d'être* (1928-1930), l'autre à Genève, *Présence* (1932-1936). En restituant le contexte de cette période, elle souligne également le rôle joué par les revues, en Suisse romande, comme espace d'expression majeur. Enfin l'homme de théâtre **Valère Novarina** décrit la généalogie des Trolliet dans laquelle il s'inscrit, puisqu'il est le neveu de Gilbert.



Le **Centre de recherches sur les lettres romandes** de l'université de Lausanne, où est déposé le fonds Gilbert Trolliet, a mis à disposition les documents d'archives présentés dans le film, qui témoignent du parcours de cet infatigable acteur culturel et des enjeux littéraires de toute une époque.

## L'équipe du film

Réalisation et production exécutive : Natalia Gadzina  
Chef opérateur : Leandro Monti  
Chef électricien : Paulo Leite da Silva  
Ingénieur du son : Marc von Stürler  
Montage : Félix Sandri  
Mixage et montage son : Jérôme Cuendet  
Étalonnage : Rodney Musso  
Finishing : Jean-Baptiste Perrin

Film produit par l'Association Gilbert Trolliet (Lausanne)  
sous l'égide de la Fondation de France (Paris).

Projet  
soutenu par

Fondation  
de  
France